



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Сегодня нельзя сказать, что Богородская игрушка является исключительно нашим культурным и историческим наследием. Она может быть прекрасным учебным пособием для развития детей.

Игрушки с самого раннего возраста создают для ребенка культурные и жизненные ориентиры. И если в его руках оказывается изделие народного творчества, то игра с ним не может пройти бесследно. Поэтому современные педагоги обращают большое внимание на русское декоративно-прикладное искусство и одно из главных мест отводится именно богородскому промыслу.

Рождение богородской игрушки, как и любой другой, связано с любовью к детям. Ходит несколько легенд о её появлении и одна из них гласит, что женщина в селе Богородском пыталась сделать игрушку на забаву своим малышам. Но солома рассыпалась, а ткань быстро рвалась и тогда была вырезана простая игрушка из дерева, которая очень нравилась ребятам.

Чем же полезна богородская игрушка современным детям?

Эстетическая и педагогическая ценность игрушки огромна. Множество достоинств выгодно выделяют ее среди различных современных развивающих материалов.

Игрушка сделана вручную из дерева. Богородская игрушка гигиенически безопасна для ребенка. Используется чистая необработанная древесина, традиционно фигурка не окрашивается. Каждый мастер вырезает свое изделие с душевной теплотой и любовью, вкладывает в него особое смысловое значение.



Этой игрушкой можно не только играть, но и развивать познавательные способности малыша: разыгрывать маленькие сказочные постановки, развивать звукопроизношение, изучать животных, поведение людей. Движения игрушки просты и однообразны, что положительно влияет на эмоциональное состояние малыша.

Малыш всегда стремится понять устройство игрушки, что надо сделать, чтобы добиться её движения. С богородской игрушкой он узнает об этом быстро и просто, развивая свою активность, любознательность, убежденность в своих силах и возможностях.

Конечно, по мере взросления ребенок перестанет активно проявлять интерес к богородской игрушке, но её эстетическое значение в воспитании уже будет закреплено. Он сможет в будущем правильно оценить простоту и красоту народного творчества и, возможно, станет продолжателем русских традиций в декоративно-прикладном искусстве.

Использованная литература: <http://kuzaranda.ru/>