

Дидактические пособия по народному промыслу Городецкая роспись

Физминутка «Цветы»

Раз-два-три выросли цветы
(сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко:
(тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло!
(смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал
(раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись - низко прогнулись. *(наклоняются влево)*
Вправо качнулись - низко пригнулись. *(наклоняются вправо)*

Ветерок убегай! *(грозят пальцем)*
Ты цветочки не сломай! *(приседают)*

Пусть они растут, растут,
Детям радость принесут!
(медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальцы)



Зрительная гимнастика «Городецкий узор»

Справа купавки, *(взгляд вправо)*

Слева розан, *(взгляд влево)*

Вверху завиток, *(взгляд вверх)*

Внизу лепесток. *(взгляд вниз)*

По кругу глазами мы обведём.

(круговые движения глаз по часовой стрелке)

О Городецком узоре всё узнаём.

(круговые движения глаз против часовой стрелке)

Теперь поморгаем.

Закроем глаза. *(глаза закрыты ладонями)*

И наступает кругом темнота.

По чёрному полю, кони бегут,

По чёрному небу, тучи плывут.

Птицы летают, цветы расцветают.

А у ребят, глаза отдыхают.

Глазки откройте, всем улыбнитесь.

И за работу дружно беритесь.



Стихи

Есть на Волге город древний,
Под названьем – Городец.
Славится по всей России
Своей росписью, творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя.
Чудо - птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры тонко вывела
рука!
Городецкий конь бежит -
Вся земля под ним дрожит!
Чудо - птицы там порхают,
И кувшинки расцветают!
Будто в сказку нас зовя!

По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан –
До чего ж красивый он!

Он и стройный, и красивый,
У него густая грива!
Жаль, нельзя на нем промчаться,
Можно только покачаться.

Сказочные птицы
Прилетели на цветы,
И украсили мы доски
Небывалой красоты

Городецкая роспись — как её нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Жёлтый вечер, чёрный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!

Л. Куликова

Частушки о Городецкой росписи

Тушки-татушки
Мы споем частушки.

1. Наши доски расписные,
Посмотрите, вот какие.
Все хотим вам показать
И подробно описать.

2. По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан.
До чего ж красивый он.

3. Три девицы молодые
Под розанами стоят.
"Где же хлопцы удалые?"
- Во все стороны глядят.

4. Вот по улочке Петруша
Едет на коне верхом.
Верный пес его послушный
Бежит вслед за женихом.

5. Желтый вечер, черный конь
И купавки, как огонь.
Птицы смотрят из ларца,
Чудо-роспись Городца!

Тушки-татушки,
Вот и все частушки.



Игра и танец «Конь и Барыня»

Дети –парами:

мальчик-руки назад «везёт» девочку

1. На лошадке каренькой,
На лошадке маленькой,

Припев: Ехала бырыня, барыня-сударыня - 2 раза
(идут обычным шагом)

2. По дорожке гладенькой.
Ела пряник сладенький.

Припев: Ехала бырыня, барыня-сударыня - 2 раза
(идут топтушками и быстрее)

Раз-кочка, два-кочка, ямка-три,
Конь и барыня, пляши.

Танец «Барыня»

Раз-кочка, два-кочка, ямка-три,
Коня, барыня, ищи.

Дети снова становятся в пары, по кругу и садятся на места



Сказка

Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста – такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянных досках, блюдах, прялках. В этих узорах были красивые голубые и розовые цветы, зеленые листья.

Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые, они согревали душу людям, веселили их.

Но вот однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены.

Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи. Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнет.

И вот тогда вызвался наш мастер пойти за подмогой. Был у него вороной конь, быстрый как ветер. Перемахнул конь за городские стены и пустился в путь.

Не сумели враги остановить, задержать мастера и его коня. Конь был сильный, могучий и быстрый как ветер. Привел мастер подмогу, и смогли жители отстоять родной город, победить врагов.

С тех пор вороной чудо-конь стал символом городецких художников.

