

Примеры работ с документ-камерой

Изготовление картины из растений. Это трудоемкий и по времени затратный процесс. Но дети хотят получить готовый результат быстрее. Используя инструмент документ-камеры получаем двойной эффект - из одного и того же материала собираем разные картины, не тратим время на подготовку растений. Сначала напрашивается прием, когда сразу под камерой складываем задуманную композицию, а потом ее просто фотографируем сверху. Сегодня распространился еще один "живописный прием" в создании коллажей и натюрмортов - сканирование (прием трансформировался из мира фотографий, когда их еще печатали дома при красном свете). Имея под рукой документ-камеру, переворачиваем стол, кладем на него стекло, собираем композицию и делаем снимок снизу. Попробуйте - не пожалеете затраченных усилий.

Организация теневого театра. Еще одну возможность предоставила нам документ-камера - почувствовать себя актерами-кукловодами. Вырезав фигурки из черного картона, прикрепляем к ним проволоочки и начинаем действие. Дети придумывают сюжет, изготавливают персонажей. Кукловоды перемещают темные объекты на белом столе под документ-камерой, а проектор помогает проецировать все на большой экран.

Проведение эксперимента (наблюдения). В рамках учебного курса дети смотрят фильм, как сначала распускается цветок, а потом увядает и все это происходит за несколько секунд. Создать подобное видео не сложно, но требует терпения и аккуратности при съемке объекта. Выращивая растение из горошины, делали фотографии документ камерой два раза в день (утром и днем), а когда собрали видеоряд, оказалось, что растение не только растет, но и "кивает головой" солнышку. Вряд ли это открытие сделали бы дети, если просто наблюдали за растением и записывали. Стационарно установленная документ-камера около объекта съемки на всем протяжении эксперимента оказалась незаменимым инструментом. Средством для достижения результата является (кнопка) функция фиксации в форме видео.

Другим приемом данного направления является **составления инструкционной карты**. При воспроизведении "живых опытов" в поле

видимости камеры периодически сохраняем промежуточные результаты для подробного описания демонстрации. Средством для достижения результата является (кнопка) функция фиксации в форме фотографии.

Средство «карандаш» позволит проводить наблюдения с фиксацией контуров, линий и т.п. Например, принесли дети с прогулки жучка: "как вы думаете, а по какой траектории он будет двигаться?" В прозрачной коробке бегают жучок, а ученик на доске выводит линии за ним. Оказывается, совсем не хаотично передвигался наш объект!

Передвижение объектов еще одна легко воплощаемая к реализации технология. "Составь пары", "разбей на группы", "составь слово": множество объектов перемещаем и группируем их согласно заданию, примечательно, что под прицелом документ-камеры могут оказаться наравне с двухмерными объектами (текст, изображение) и трехмерные (реальные объекты). В качестве группирующих основ может быть цветной лист бумаги, веревочка или ленточка. Вырезав из цветной прозрачной пленки несколько разных по диаметру кругов, приспособились быстро строить диаграммы Эйлера-Вена. Быстрее идет процесс построения алгоритмов от простых текстовых до блок-схем, когда набор заготовок под рукой и остается прорисовать связи, написать недостающие элементы.

Демонстрации с помощью документ-камеры во время игровых видов деятельности давно уже прижились в образовательном учреждении: собрать интеллектуальное лото, решить кроссворд, выбрать правильный ответ в викторине... - все это позволяет быстро сделать решение открытым и привлечь детей к самопроверке. При организации групповой работы приходится выполнять задание в коробочке и аккуратно переносить его к документ камере для общего обсуждения.

Отсчет времени. В ситуации, когда детям необходимо выполнить работу в ограниченное, можно использовать разные приемы. Самые простые это положить перед собой часы и сообщать детям об остатке времени. Но эффективнее работает отчет времени на песочных часах, а если их еще поставить в зону документ-камеры и проецировать на большой экран, чтобы всем было хорошо видно остаток времени.