

**Паспорт**  
**МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**  
(г. Мурманск, ул. Спартака, д.13)

**Музыкальные руководители:**

Дашкевич Валентина Ивановна

Бехтина Таисия Васильевна

г. Мурманск

**Музыкальный зал в детском саду** – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

**Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны:  
рабочая, спокойная и активная**

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область, как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и др. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть небольшие мобильные столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3-4 м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Пианино расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение.

Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это синтезатор, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации).

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же стоят столы, на

которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

### **Общая информация о зале**

Общая площадь музыкального зала – 76,4 м<sup>2</sup>.

Естественное освещение – 4 пластиковых окна.

Искусственное освещение:

– светильники - 4 шт.;

- люстры - 10 шт.

Напольное покрытие – паркет.

Наличие системы пожарной безопасности - имеется.

Камера видеонаблюдения - имеется.

### **Основные цели и задачи деятельности музыкального зала**

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

**Задачи** музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

### **Функциональное использование музыкального зала**

Музыкальный зал используется для реализации основной образовательной программы МАДОУ г. Мурманска № 32 в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

### **Мебель, оформление зала**

<b>название</b>	<b>количество</b>
Стулья маленькие	28
Стол деревянный	1
Шторы	4
Тюль	2
Ковер	2
Карниз с ламбрикеном	3
Люстра	10
Светильник	4
Окно	4

### **Технические информационно – коммуникативные средства, оборудование зала**

<b>название</b>	<b>количество</b>
Цифровое пианино	1
Банкетка (стул)	1
Наушники	1
Стойка для синтезатора	1
Микшерный пульт	1
Мультимедийный проектор	1
Экспозиционный экран	2

### **Мультимедийное оборудование в музыкальном зале**

Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

### **Требования к мультимедиа:**

Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

### **Общая информация о кабинете муз. руководителя**

Площадь кабинета – 12 м<sup>2</sup>.

Естественное освещение – 1 окно

Искусственное освещение – 2 лампы

Напольное покрытие - линолеум

### **Оборудование кабинета**

Стул черный жесткий	2
Шкаф	4
Гардероб	1
Синтезатор «Yamaha» DGX 220	1
Стойка для синтезатора	1
Система акустическая активная	1

### **Учебно - методический комплекс музыкального кабинета**

-Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

«Первые шаги в мир искусства». Интегрированные занятия. Третий год жизни;

-И.А. Лыкова Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

«Приобщаем малышей к народной культуре». Третий год жизни;

-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы»

Инновационная программа дошкольного образования;

-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6 лет;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет.

### **Наглядно-дидактический материал**

-Портреты русских, зарубежных композиторов;

- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра;
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) ;
- Мир музыкальных образов.
- Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Автор текста: Светлана Конкевич, иллюстратор: Ольга Капустина. (формат А3);
- Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор: Светлана Конкевич, иллюстраторы: Н. Эрстед, Ольга Гофман, В. Захаров, Ольга Капустина. Серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4);
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.

### Демонстрационные игрушки

название	количество
Куклы	5
Медведь	1
Собака	1
Медведь	1
Кошка	1
Лошадь	1
Корова	1
Петушок	1
Мышка	1
Заяц	1
Белка	1
Ежик	1

### Музыкальные инструменты

название	количество
Деревянные ложки без рисунка	30
Деревянные ложки с рисунком	30
Деревянные ложки красные	48
Деревянные ложки черные	20
Ксилофон	5
Металлофоны	2
Маракасы маленькие	20
Маракасы большие	4
Бубны	7
Колокольчики (бубенчики)	14
Колокольчик с ручкой	3
Колокольчик Валдайский	3

Треугольник	3
Барабан	7
Гусли	4
Трещотка	2
Погремушки пластиковые	60
Треугольники	3

### Атрибуты для музыкально-ритмических упражнений

название	количество
Бабочки	6
Зонтики маленькие	3
Зонтики большие	6
Разноцветные ленточки на колечке	50
Флажки цветные	10
Флажки российские	13
Осенние листья большие	30
Платочки разноцветные	23
Цветы весенние	50
Балалайки плоскостные	6
Домик плоскостной	1

### Атрибуты для игр

название	количество
Ведерко	2
Корзинки	4
Шишки	20
Набор «Овощи-фрукты»	2
Снежинки голубые	20

### Театрализованная деятельность

название	количество
Кукольный театр	1 набор

### Атрибуты к театру

название	количество
Домик	1
Ширма большая	1
чашка	2
самовар	3

Ведро	2
Коромысло	1
Сундук	1
Мешок Деда Мороза	1
Посох Деда Мороза	1
Золотой ключик	1

### Костюмы взрослые

название	количество
Осень	1
Весна	1
Царь	1
Белоснежка	1
Заяц	1
Баба Яга	1
Лиса	1
Кот	1
Старик-лесовик	1
Дед Мороз	1
Снегурочка	1
Зима/Снежная Королева	1
Снеговик	1
Клоун	1
Старик Хоттабыч/Джин	1
Кощей	1
Домовой	1
Медведь	1
Шапокляк	1

### Костюмы детские

название	количество
Волк	1
Заяц	1
Медведь	1
Ежик	1
Петушок	1
Лягушка	1
Мышка	1
Лиса	1
Белка	1
Сорока	1

Солнышко	1
Петрушка	1
Красная Шапочка	1
Белка	1
Гномы	6

Шапочки животных; скворцов, цыплят, овощей, Козы с козлятами, шапочки к сказке «Под грибом».

### Элементы костюмов

название	количество
Шапочка Гнома	6
Веночки	4
Фетровые шляпки	12
Очки	6
Кокошники	2
Чалма	1
Борода	3
Парик	4
Шляпа черная из ткани	1
Шляпа соломенная	1
Шляпа пирата	1
Шляпа Ученый	1
Тельняшка	2
Рубашки мужские	2
Сарафан оранжевый	1
Сарафан красный	1
Штаны Карлсона (клетка)	1
Корона	3
Сапоги красные	1
Сапоги голубые	1
Шляпа Гриба	4
Пилотки	10
Мухоморы	4
Гюйсы	8
Шорты с хвостиками для поросенка	3
Шапка Снеговик	6
Накидка Сорока	1
Мухоморы	4
Гюйсы	8
Шорты с хвостиками для поросенка	3
Шапка Снеговик	6
Накидка Сорока	1

### Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2	Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
3	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4	Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5	Устав дошкольного учреждения
6	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**Паспорт**  
**музыкального зала**  
(структурное подразделение:  
пр-т Кольский, д.108/4)

**Музыкальный руководитель:**  
**Бехтина Таисия Васильевна**

**г. Мурманск**

**Музыкальный зал в детском саду** – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

**Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны:  
рабочая, спокойная и активная**

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область, как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и др. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть небольшие мобильные столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3-4 м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Пианино расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение.

Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это синтезатор, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации).

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же стоят столы, на

которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

### **Общая информация о зале**

Общая площадь физкультурно-музыкального зала – 100,4 м<sup>2</sup>

Естественное освещение – 6 пластиковых окон

Искусственное освещение – 24 светильника,

Напольное покрытие – линолеум

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Кабинет музыкального руководителя – 7,6 м<sup>2</sup>

### **Основные цели и задачи деятельности музыкального зала**

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

**Задачи** музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

### **Функциональное использование музыкального зала**

Музыкальный зал используется для реализации основной образовательной программы МАДОУ г. Мурманска № 32 в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

### **Мебель, оформление зала**

Стулья большие	23
Стулья маленькие хохломские	28
Столы хохломские	2
Занавески тюлевые	9
Шторы	10
Ковер	1

### **Технические информационно – коммуникативные средства, оборудование зала**

Синтезатор «Yamaha» E-443	1
Стойка для синтезатора	1
Музыкальный центр «Samsung»	1
Микшерный пульт	1
Колонки	4
Радио микрофон	2
Мультимедийный проектор	1
Экспозиционный экран	1
Стойка для микрофона	1
Шар зеркальный крутящийся	2
Прожектор светодиодный	6

### **Мультимедийное оборудование в музыкальном зале**

Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

### **Требования к мультимедиа**

Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния

проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

### **Общая информация о кабинете муз. руководителя**

Площадь кабинета – 7,6 м<sup>2</sup>

Естественное освещение – 1 окно

Искусственное освещение – 2 лампы

Напольное покрытие - плитка

### **Оборудование кабинета**

Стол рабочий	1
Стол раздвижной	1
Шкаф	1
Шкаф для одежды детский	2
Стул крутящийся	1
Стул черный жесткий	1

### **Музыкальные инструменты**

Деревянные ложки без рисунка	50
Деревянные ложки с рисунком	50
Барабан	1
Тарелки	1
Маракасы	26
Колокольчики (бубенчики)	20
Погремушки	30
Треугольники	3
Парные колокольчики	2
Дудочки пластиковые	3
Саксофон пластиковый	1
Кастаньеты	2
Ксилофон	2

### **Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям**

Осенние листья большие	25
Осенние листья маленькие	52
Грибочки картонные	40
Цветы весенние	30
Балалайки плоскостные	6
Саксофоны плоскостные	5
Колпачок Гнома	2
Палочки с новогодней мишурой	20
Палочки с голубыми ленточками	36
Палочки с желтыми ленточками	12
Ленточки на колечке	30
Платочки для танца разноцветные	48
Снежинки бумажные голубые	30

### **Атрибуты для игр**

Корзинки пластиковые	4
Корзинки плетеные	2
Шишки	30
Цветные карандаши (муляж)	4
Снежки	25
Овощи, фрукты	20

### **Театрализованная деятельность, атрибуты**

дед	1
баба	1
<u>стойка с полками для ширмы</u>	<u>2</u>

### **Наглядно-дидактический материал**

- Портреты русских, зарубежных композиторов ;
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра ;
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш) ;
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет) ;
- Иллюстрации «Эмоции» .

### **Демонстрационные игрушки**

Кукла	1
Медведь	1

Собака	1
Мышка	1
Петух	1
Заяц	1
Обезьянка	1

### **Учебно - методический комплекс музыкального кабинета**

-Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

«Первые шаги в мир искусства». Интегрированные занятия. Третий год жизни;

-И.А. Лыкова Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста.

«Приобщаем малышей к народной культуре». Третий год жизни;

-Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева «От рождения до школы»  
Инновационная программа дошкольного образования;

-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6 лет;

- М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет.

### **Нормативно-правовая база**

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2	Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
3	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4	Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5	Устав дошкольного учреждения
6	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»