

Дидактические материалы по промыслу Хохлома

Сказка о возникновении Хохломской росписи

Жил-был давным-давно мужичок, мастер деревянную посуду делать. Вот как-то раз и решил на базаре продавать продукцию. Полдня на базаре провел все без толку, развернулся в обратную дорогу. Доехал до опушки и остановился – стыдно домой с пустыми руками возвращаться ...

Прилёг на травку, а солнечный Лучик поиграть с ним задумал. Спрашивает его Лучик, чего он такой хмурый. Поведал мужик беду свою, что не продал ничего, а дома его детки с гостинцами ждут. Жалко Лучику стало мужичка, и решил он ему помочь.

-Вот, держи мой лучик золотой, вижу, что не бездельник. Так посмотри по сторонам и лучику моему применение найди.

Посмотрел, подумал мужик взял горшочек и лучиком дорожку на нем нарисовал и травинки да веточки золотые. Так увлекся мужичок, расписывая горшки, что не заметил, как солнышко садиться стало, и лучик в его руках покраснел и добавил он тогда красных травинок и ягодок.

Покатилась росинка по зеленой травинке, подхватил её мужичок и набросал зеленые завитки и капельки у себя на посуде. Совсем стемнело на опушке – все стало черным казаться и лучик тоже. Тогда взмахнул он им и нанес последние мазки - травинки, ягодки. И заснул утомленный.

А утром просыпается, диву дается, – какая красота перед ним. Замерла на его посуде красота растительная; травки, листочки, завитки, ягодки да капельки. И сияет так будто золотое – Лучик красу свою подарил.

Поехал тогда мужичок опять на базар и когда у него спрашивали: “Откуда такое диво?”, он с гордостью отвечал: “Из Хохломы”. Так и повелось: Хохлома да Хохлома.

Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут.



Легенда о Хохломе

Еще совсем недавно в сёлах Горьковской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома» и где она взяла свои огненные краски.

Жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.



Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство.

Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести.

Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо - художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохловские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера - кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но её правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику.



Стихи о хохломской росписи

Хохлома

Вы не знаете, ребята,
Отчего и почему
Очень часто называют
Золотою Хохлому?
Разве золотом покрыты
В ней деревья и дома?
Может всюду там сияют
Золотые терема?
Деревянная, резная,
Расписная Хохлома!
Удивительной посудой –
Вот чем славится она.
Этот тонкий, этот дивный
Золотистый завиток!

Раз увидишь – не забудешь,
И хотел бы, да не мог!
Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Удивительной красоты.
Блестят они как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой.

(В.Боков)

Хохлома, хохлома!
Весь народ свела с ума!
Яркая, лучистая, узоры золотистые!
Стоит студеная зима,
Снежинки кружит буйный ветер,
А золотая хохлома
Напоминает нам о лете.
Ладья: цветущий хвост-корма,
Нос- петушина головка.

Плывет по лесу хохлома,
Расписанная очень ловко.
Бочонок солнечен весьма,
На нем цветы и земляника.
Семеновская хохлома
Вся золотисто - краснолика.
В тарелочках не полутьма,
Не сумрак в вазах и солонках.
Напоминает хохлома
Родную, милую сторонку!

(Н.Глазков)

Как волшебница жар-птица,
Не выходит из ума
Чародейка-мастерица,
Золотая хохлома.
И богата, и красива,

Рада гостю от души.
Кубки, чашки и ковши –
Гроздь огненных рябин,
Маки солнечного лета

И ромашки луговин.
Все вобрала, словно память:
Зорь червонные лучи
И узорчатый орнамент
Древнесуздальской парчи.

Листья рдеют, не редя
От дыхания зимы.
Входим в царство Берендея,
В мир волшебной хохломы.
(П.Синявский)



Физкультминутка

Хохлома, да хохлома

(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Наше чудо – дивное!

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому

(руки перед грудью одна на другой)

Красоты невиданной!

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Нарисуем травку

(руки перед грудью одна на другой)

Солнечною краской

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Ягоды рябинки

(руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Хохлома, да хохлома

(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Вот так чудо дивное!

(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

